



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«МИРЭА — Российский технологический университет»

**РТУ МИРЭА**

Система менеджмента качества обучения

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель председателя  
приёмной комиссии,  
Советник по УМР

В.Л. Панков

28 октября 2020 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«ТВОРЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»**

Программа

СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.189-20



Система менеджмента качества  
ISO 9001

- клиентоориентированность
- удовлетворённость клиента
- непрерывное совершенствование
- действенность системы /  
действенность процесса

ID 15 100 1910486

www.tuev-thuringen.de

Москва 2020

## **1. Цель вступительного испытания**

Целью вступительного испытания «творческое портфолио» является оценка уровня творческих возможностей и способностей лиц, поступающих на первый курс для обучения по программам магистратуры на направления подготовки 29.04.04 Художественная обработка материалов и 54.04.01 Дизайн.

## **2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание представляет собой предоставление экзаменационной комиссии портфолио работ, выполненное на листах А3 или А4 (не более 3 (трёх) работ). Портфолио предоставляется в печатном виде и позволяет оценить профессиональный и личностный потенциал экзаменуемого.

## **3. Критерии оценивания**

При прохождении вступительного испытания экзаменуемый должен предоставить на рассмотрение своё портфолио, в котором представлены примеры его творческих работ, наиболее полно отражающих его персональные способности в области творческих дисциплин. Могут быть представлены любые авторские разработки и проекты в таких областях, как графика, рисунок, живопись, декоративное искусство, дизайн, web-дизайн.

Портфолио оценивается максимально в 50 баллов. При оценке портфолио учитываются навыки владения графическими материалами, уровень владения композиционными приемами решения художественно-образных задач, навыки создания стилистически единой композиции.

Качественные художественно-графические или творческие работы, выполненные на высоком профессиональном уровне, полностью раскрывающие авторский замысел и потенциал автора, оцениваются максимум в 50 баллов.

При наличии в одной из работ нарушенной композиции, цветового дисбаланса, ошибок в построении, неграмотных дизайнерских или художественных решений, оценка портфолио может быть снижена до 35 баллов.

При наличии в двух работах нарушенной композиции, цветового дисбаланса, ошибок в построении, неграмотных дизайнерских или художественных решений, оценка портфолио может быть снижена до 20 баллов.

При наличии во всех работах нарушенной композиции, цветового дисбаланса, ошибок в построении, неграмотных дизайнерских или художественных решений, оценка портфолио может быть снижена до 0 баллов.

Для объективной оценки художественных навыков и профессиональной грамотности абитуриента, рекомендуется предоставление портфолио, состоящего из работ разной направленности.

#### **4. Перечень принадлежностей**

При прохождении вступительного «творческое портфолио» требуется иметь при себе распечатанные листы портфолио (не более 3 работ форматом не менее А4 и не более А3). Каждый лист портфолио должен быть подписан.

#### **5. Рекомендуемая литература**

Основная литература:

1. Соколова М. Л., Мильчакова Н. Е., Погосян Г. А. Виртуальные коммуникации в графическом дизайне. М: Онтопринт, 2019. – 106 с.

2. Мильчакова Н. Е., Соколова М. Л. Дизайн. – М.: МИРЭА, 2017. – Электрон. опт. диск (ISO) – 108 с.

Дополнительная литература:

3. Соколова М. Л., Корсунская К. А., Жигунова А. И. Разработка и создание художественных изделий. – М.: МИРЭА, 2017. – Электрон. опт. диск (ISO) – 94с.

4. Соколова М. Л. Практикум по дисциплинам дизайнерского цикла «Разработка и создание художественных изделий» и «Дизайн» Сер. Дизайн и общество. Томск: ООО «СТТ», 2018. – 180с.
5. Соколова М. Л. Этюды для дизайнеров. Томск.: СТТ, 2019 – 176с.
6. Маккеланд Д. Adobe Illustrator CS5. СПб.: Питер, 2012.
7. Голубятников И. В. Промышленный дизайн. М.: МГУПИ, Изд-во «Капитан» – 2011.
8. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. М.: Академия, 2013.
9. Барышников Г. М., Бизяев А. Ю., Моисеев А. А., Почтарь Э. И., Ярмола А. Ю., – М., Издательство ЭКОМ, 1997. – 288 с: ил.
10. Фролов С. С. Связи с общественностью в работе фирмы. Стратегия, коммуникации, имидж, брендинг. М.: Либроком, 2020.

Председатель экзаменационной  
комиссии по вступительным испытаниям  
творческой направленности

И. Ю. Мамедова

РТУ МИРЭА Программа вступительного испытания «творческое портфолио» 28.10.2020 г.	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.189-20	стр.4 из 4
--	---	------------