



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИРЭА — Российский технологический университет»

РТУ МИРЭА

Система менеджмента качества обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приёмной комиссии,

Советник по УМР  В.Л. Панков

27 октября 2021 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»**

Программа

СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.83-21



Система менеджмента качества
ISO 9001

- клиентоориентированность
- удовлетворённость клиента
- непрерывное совершенствование
- действенность системы /
действенность процесса

ID 15 100 1910486

www.tuev-thueringen.de

Москва 2021

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания «творческое портфолио» является оценка уровня творческих возможностей и способностей лиц, поступающих на первый курс для обучения по программам магистратуры на направления 29.04.04 и 54.04.01.

2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания

Вступительное испытание представляет собой предоставление экзаменационной комиссии портфолио работ, выполненное на листах А3 или А4 (не более 3 (трёх) работ). Портфолио предоставляется в печатном виде и позволяет оценить профессиональный и личностный потенциал экзаменуемого.

3. Критерии оценивания

При прохождении вступительного испытания экзаменуемый должен предоставить на рассмотрение своё портфолио, в котором представлены примеры его творческих работ, наиболее полно отражающих его персональные способности в области творческих дисциплин. Могут быть представлены любые авторские разработки и проекты в таких областях, как графика, рисунок, живопись, декоративное искусство, дизайн, web-дизайн.

Портфолио оценивается максимально в 50 баллов. При оценке портфолио учитываются навыки владения графическими материалами, уровень владения композиционными приемами решения художественно-образных задач, навыки создания стилистически единой композиции.

Качественные художественно-графические или творческие работы, выполненные на высоком профессиональном уровне, полностью раскрывающие авторский замысел и потенциал автора, оцениваются максимум в 50 баллов.

РТУ МИРЭА Программа вступительного испытания «творческое портфолио»	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.83-21	стр.2 из 4
---	--	------------

При наличии в одной из работ нарушенной композиции, цветового дисбаланса, ошибок в построении, неграмотных дизайнерских или художественных решений, оценка портфолио может быть снижена до 35 баллов.

При наличии в двух работах нарушенной композиции, цветового дисбаланса, ошибок в построении, неграмотных дизайнерских или художественных решений, оценка портфолио может быть снижена до 20 баллов.

При наличии во всех работах нарушенной композиции, цветового дисбаланса, ошибок в построении, неграмотных дизайнерских или художественных решений, оценка портфолио может быть снижена до 0 баллов.

Для объективной оценки художественных навыков и профессиональной грамотности абитуриента, рекомендуется предоставление портфолио, состоящего из работ разной направленности.

4. Перечень принадлежностей

При прохождении вступительного «творческое портфолио» требуется иметь при себе распечатанные листы портфолио (не более 3 работ форматом не менее А4 и не более А3). Каждый лист портфолио должен быть подписан.

5. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Мильчакова Н. Е., Соколова М. Л. Дизайн. – М.: МИРЭА, 2017. – Электрон. опт. диск (ISO) – 108 с.

Дополнительная литература:

2. Соколова М. Л., Корсунская К. А., Жигунова А. И. Разработка и создание художественных изделий. – М.: МИРЭА, 2017. – Электрон. опт. диск (ISO) – 94с.
3. Соколова М. Л. Практикум по дисциплинам дизайнерского цикла «Разработка и создание художественных изделий» и «Дизайн» Сер. Дизайн

РТУ МИРЭА Программа вступительного испытания «творческое портфолио»	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.83-21	стр.3 из 4
---	--	------------

- и общество. Томск: ООО «СТТ», 2018. – 180с.
4. Соколова М. Л. Этюды для дизайнеров. Томск.: СТТ, 2019 – 176с.
 5. Голубятников И. В. Промышленный дизайн. М.: МГУПИ, Изд-во «Капитан» – 2011.
 6. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. М.: Академия, 2013.

Председатель экзаменационной
комиссии по вступительным испытаниям
творческой направленности

И. Ю. Мамедова