



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИРЭА — Российский технологический университет»

РТУ МИРЭА

Система менеджмента качества обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приёмной комиссии,
Проректор

И.Е. Рогов

«20» января 2025 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Программа

СМК МИРЭА 8.5.1/03.Пр.471-25



Москва 2025

1. Цель вступительного испытания

Целью дополнительного вступительного испытания творческой направленности (далее — ДВИ) является оценка уровня творческих возможностей и способностей лиц, поступающих на первый курс для обучения по программам бакалавриата на направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и 54.03.01 Дизайн.

2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания

ДВИ проводится в форме творческой работы.

В ходе ДВИ экзаменуемый должен показать свои творческие возможности и уровень владения художественными навыками: рисунком, живописью, графикой (на выбор) или навыками создания гармоничных композиций, рисунка, объемной модели художественного изделия с помощью компьютерных программ 2D и 3D графики (на выбор).

ДВИ проходит в аудитории или в компьютерном классе (на выбор).

Продолжительности ДВИ составляет 3 (три) астрономических часа (180 минут).

Для выполнения художественной работы предлагаются 3–4 изображения предметов на выбор. Необходимо составить творческую работу на тему выбранного изображения. Могут быть использованы следующие техники:

живописная (акварель, гуашь, акрил, темпера и т.д.); графическая (акварель, карандаш, тушь, гель и т.д.); компьютерные (графические редакторы 2D или 3D графики).

Для работ ручного писания: размер работы — формат работы А3, подпись обязательна на оборотной стороне творческой работы (работа выполняется на бумаге, акварельной бумаге, пастельной бумаге, картоне и др.).

Для компьютерной работы можно использовать любую лицензионную или свободно распространяемую программу 2D или 3D графики (работы

РТУ МИРЭА Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.471-25	стр.2 из 7
--	---	------------

представляются в электронном виде, в формате *.jpg, цветовая модель — RGB или CMYK). Не допускается использование нейросетей и искусственного интеллекта.

Работа, выполненная с использованием компьютерных технологий, предоставляется в электронном виде в следующем формате: Фамилия_И_О_название_работы.jpg (цветовая модель CMYK или RGB).

3. Критерии оценивания

Результатом ДВИ является законченная творческая работа, которая оценивается по 5-и разделам. Критериями для выставления оценок за творческую работу, выполненную в различных техниках рисунка, живописи, компьютерной графики являются:

стилистическое соответствие выбранной теме; композиционная целостность работы;

колористическое/тональное решение;

степень владения компьютером (для работ в электронном виде), или уровень владения художественными навыками (для работ ручного писания);

оригинальность решения темы.

Каждый из разделов оценивается исходя из максимума в 20 баллов.

4. Перечень принадлежностей

Экзаменуемый имеет право иметь при себе во время проведения ДВИ: бумагу, цветную бумагу или картон формата А3.

Для выполнения задания в живописной технике: карандаши, ластик, краски на выбор: акварель, гуашь, акрил, темпера и др., кисти, палитру.

Для выполнения задания в графической технике: графические средства (на выбор: карандаши, тушь, гель, уголь, пастель), ластик, наборы перьев для туши и др.

РТУ МИРЭА Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.471-25	стр.3 из 7
--	---	------------

При отсутствии у экзаменуемого художественных принадлежностей, ему предоставляются бумага формата А3, карандаш и ластик. Предоставляется рабочее место: стол, стулья для сидения и размещения принадлежностей, вода в стандартных ёмкостях (для живописных и графических техник).

Для выполнения задания в компьютерных программах можно иметь при себе ноутбук или планшет с соответствующим лицензионным или свободно распространяемым программным обеспечением для 2D или 3D графики в зависимости от предпочтений и уровня подготовленности экзаменуемого.

При отсутствии собственного устройства, экзаменуемому предоставляется компьютер со стандартными графическими программами двумерного моделирования Inkscape и GIMP и доступом в интернет.

РТУ МИРЭА Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности	Система менеджмента качества обучения Программа СМК МИРЭА 8.5.1/03.Пр.471-25	стр.4 из 7
--	--	------------

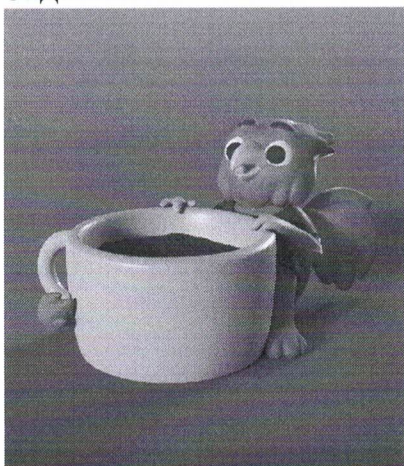
5. Примеры творческих работ

Задание:

Творческая работа абитуриента:



Задание:



Творческая работа абитуриента:



6. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Драгунова Е.П., Зябнева О.А., Попов Е.И. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. – М.:РТУ МИРЭА, 2021 г., - 86 с.
2. Суравцова Ю. С. Линейно-конструктивное построение объектов [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - М.: РТУ МИРЭА, 2022.
3. Котляров Александр Серафимович, Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика. Учебное пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2021., - 122с.

Дополнительная литература:

1. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика. Photoshop CS3, CorelDRAW X3, Illustrator CS3. – СПб.: Питер, 2008. – 992 с.

Председатель экзаменационной
комиссии по вступительным испытаниям
творческой направленности

О.А. Зябнева

РТУ МИРЭА Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.471-25	стр.7 из 7
--	---	------------